



UNSERE MEDIEN MACHEN JEDE MODE MIT

Der Medien-Überblick

Die Canon Medien für Großformatdrucker sind aufwändig hergestellte Verbundmaterialien, die aus mehreren Schichten aufgebaut sind. Es werden hochwertige Rohstoffe eingesetzt – sei es für das Trägermaterial oder für die Schichten, die die Tinte aufnehmen und die Oberfläche schützen. In einem eigenen Institut unterwirft Canon die Medien sehr harten und kritischen Materialtests, wobei auch die Unbedenklichkeit der Medien für Umwelt und Gesundheit geprüft werden.

So vielfältig wie die Einsatzgebiete der iPF-Großformatdrucker sind auch die Medien. Canon bietet sie in zahlreichen Breiten, Längen und Stärken als Rollen- oder Blattware an – für höchste Ansprüche und jede denkbare Anwendung.

Die folgenden Medien-Typen können Sie auf Ihrem iPF-Großformatdrucker einsetzen: beschichtetes und unbeschichtetes Papier, Fotopapier, Spezialmedien, Proofpapier und Outdoor-Papiere



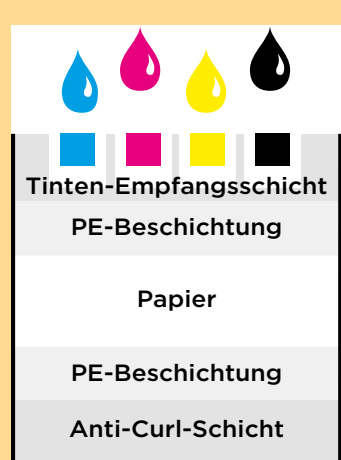
Beschichtetes Papier

Beschichtetes und unbeschichtetes Papier

kommt vorwiegend für den Druck von technischen Zeichnungen im CAD-/GIS-Bereich und Präsentationen zum Einsatz. Und zwar in den Qualitätsstufen **Normalpapier** (Plain Paper) und **beschichtetes Papier** (Inkjet Coated).

Fotopapiere

auf Polyesterbasis werden für Fotografien, Plakate und Werbebanner eingesetzt. Polyesterfilme bieten die **höchste Qualität** für den Großformatdruck und werden dank ihrer hochglänzenden Oberfläche und ihrer brillanten Farbwiedergabe besonders von professionellen Fotografen geschätzt.



Fotopapier

Spezialmedien

sind nicht nur sehr vielseitig einsetzbar, sondern werden von Canon auch auf unterschiedlichster Materialbasis angeboten – sei es als **Backlit-Film, Canvas, Fahnenstoff, Scrim Banner, Leinen etc.** Für Vinyl als Medium für Plakate und Schilder sprechen seine Haltbarkeit und Reißfestigkeit.

Proofpapiere

sind unverzichtbar für die Arbeit von Druckdienstleistern. Sie enthalten wenig bis gar **keine UV-Aufheller**, damit eine möglichst unverfälschte Farbwiedergabe erzielt wird.

Outdoor-Papiere

müssen auch nach langer Zeit noch aussehen wie am ersten Tag. Als bis zu sechs Monaten wetterfestes Material steht das neue **Water Resistance Matte Propylene** zur Verfügung. Durch eine synthetische Schicht die keine Feuchtigkeit oder ultraviolette Sonnenstrahlen durch lässt, wird die Farbwiedergabe auch nach einigen Monaten nicht beeinflusst.

Neben den Medien spielt auch die Tinte eine große Rolle. Canon bietet hier verschiedene Tinten an, damit Sie in jedem Fall das beste Farbbild erhalten.



LUCIA-Tinten

LUCIA-Pigmenttinten von Canon wurden für die besonderen Anforderungen in der **Fotografie, Fine Art, Grafik und Druckproduktion** entwickelt. Sie stehen für ein breites Farbspektrum, weiche Farbübergänge, verringerte Körnigkeit und verbesserte Metamerie, sprich: für herausragende Ausdrucke auf unterschiedlichsten Druckträgern. LUCIA-Tinten sind auf Beständigkeit hin getestet worden – die Ergebnisse verweisen auf **100 Jahre Lichtbeständigkeit**.

Das 12-Farb-LUCIA-Tintensystem CMY- und RGB-Tinten:

Es werden CMY- (Cyan, Magenta, Gelb) als auch RGB-Tinten (Rot, Grün, Blau) eingesetzt, deren beiden Farbskalen einander ergänzen und das komplette Farbspektrum mit all seinen Farbübergängen harmonisch abbilden.



LUCIA Pro-Tinten

Die neuen LUCIA PRO-Pigmenttinten von Canon wurden für den Druck von **Fotografien auf höchstem Qualitätsniveau** entwickelt. Die hohe Farbdynamik erlaubt einen großen Farbraum mit feinsten Nuancen in den Details – besonders in dunklen Bereichen.

Das neue Tintensystem LUCIA PRO: 11 Farben plus Klartinte

Die Farbtinten Cyan, Magenta, Gelb, Fotocyan, Fotomagenta, Grau, Fotograu, Rot, Blau, Schwarz und Mattschwarz in einer neuer Tintenrezeptur, machen intensivere Farben, tieferes Schwarz und damit einen riesigen reproduzierbaren Farbraum möglich. Die Klartinte **Chroma Optimizer** gleicht kleinste Unebenheiten zwischen den einzelnen Tintentröpfchen aus, sorgt für gleichmäßigen Oberflächenglanz und verhindert Bronzing-Effekte. Das in den Tinten enthaltene Silikonöl macht die Oberfläche der Drucke kratzfester und erleichtert damit hohe Druckauflagen.

Unsere Großformatdrucker verfügen über Voreinstellungen für jeden Canon-Medientyp. Für eine perfekte Farbabstimmung werden alle Medien von einem ICC-Profil unterstützt.



Überzeugen Sie sich selbst. Bestellen Sie sich Ihr persönliches Muster eines DIN-A2-Drucks



REPROSTATION

Am Kirschbaum 14
42929 Wermelskirchen
Tel. +49(0)2196/8877950
Mail info@reprostation.de
www.reprostation.de